



## PRAVILNIK 1

# KULINARIČNA ARTISTIKA

1D1 kulinarika / 1D2 slašičarstvo / 1D3 artistika miniature

Tekmovalec se lahko po pravilniku 1 – Kulinarična artistika prijavi na eno ali več izmed naslednjih kategorij:

### **1D1 – artistika v kulinariki**

**Koristijo se lahko sledeči artikli:** zelenjava, sol, maslo, testo, sadje, mast, začimbe.

Vsi razstavljeni izdelki bodo ocenjeni samo, če do sedaj še niso bili razstavljeni, ter če niso sestavljeni iz materiala (skritega), ki ni užiten, razen podpornih elementov.

### **1D2 – artistika v slašičarstvu**

**Koristijo se lahko sledeči artikli:** sladkor (različne tehnike), testo, keksi, torte (npr. poročna torta), nougat, marcipan, čokolada, slike iz kakava.

Vsi razstavljeni izdelki bodo ocenjeni samo, če do sedaj še niso bili razstavljeni ter, če niso sestavljeni iz materiala (skritega), ki ni užiten, razen podpornih elementov.

Razstavni eksponat lahko meri v višino 1,60 m in v širino maksimalno 1 m.

### **1D3 – artistika miniature**

Pripravijo se lahko mini dekorativni elementi (figure) iz sladkorne paste (ticina). Temo si izbere tekmovalec sam. Za notranjo podporo se lahko uporabljajo podporni elementi (žica, stiropor, palice, mreža, itd.). Izbrano temo lahko tekmovalec predstavi tudi na predstavitveni kartici/panoju v pisni ali slikovni obliki.

Višina naj bo največ 30cm, podlaga pa največ 30x30cm.

### **RAZSTAVNI PROSTOR**

Bo določen na podlagi števila prejetih prijav in pravočasno posredovan tekmovalcem.

### **OSNOVNI POGOJI**

- Pri tekmovanju v artistiki je zelenjava lahko malo skuhana, da se boljše ohrani.
- Poleg vsakega izdelka mora biti postavljena tablica s pravilnim nazivom izdelka.
- Med neprimerne predstavitve in s tem negativne točke sodijo:
  - uporaba neužitnih materialov,
  - figure pripravljene s pomočjo modelov in kalupov,
  - označevanje, reklamiranje ali identificiranje lastnega izdelka pred prihodom in dokončno oceno žirije,
  - uporaba rož in plastičnih okraskov,
  - uporaba poškodovane kuhinjske posode in porcelana, oksidirane srebrnine,
  - pretirana uporaba barvil.



#### KRITERIJ ZA OCENJEVANJE

**Stopnja zahtevnosti / težina** **0 – 25 točk**

Stopnja zahtevnosti v izdelavi razstavljenega izdelka bo ocenjena na osnovi individualne umetniške sposobnosti, potrebnega časa in idejnega pristopa.

**Mojstrstvo** **0 – 25 točk**

Bo ocenjeno na podlagi profesionalne uporabe živil.

**Kreativnost in umetniški vtis** **0 – 25 točk**

Kreacija mora dati umetniški vtis, kar je povezano s sceno in skladnostjo kompozicije.

**Predstavitev** **0 – 25 točk**

Pomembno je, da se izrazijo in realizirajo lastne ideje v kulinarčni umetnosti na nov način. Noviteta bi morala biti zmerno razpoznavna.

**Skupaj** **100 točk**

Glede na število doseženih točk se razglasijo in podelijo zlata, srebrna in bronasta medalja za prvouvrščene. Vsi tekmovalci prejmejo priznanje za sodelovanje.

Na dan tekmovanja bo vodja tekmovanja na razpolago za komentarje izdelkov pri razstavnih mizah od 12. do 14. ure.

Organizator tekmovanja si pridržuje pravico, da na predloga vodje tekmovanja tekmovalca izključi, če ne bo upošteval pravil tekmovanja.

**ROK PRIJAVE : petek, 27. september 2019**

**Prijavo na tekmovanje oddate preko e-prijavnice:**

<http://gtzslovenije.si/prijava/>

Za vsa dodatna vprašanja vezana organizacijo in izvedbo tekmovanja se obrnite na:

**Srečko KOKLIČ (vodja projekta)**

[srecko.koklic@tgzs.si](mailto:srecko.koklic@tgzs.si), 051 273 000

Na tekmovalnem mestu (pred in med tekmovanjem) se obrnite na:

**Robert LUKAS (vodja tekmovanja)**

[robert.lukas@gmail.com](mailto:robert.lukas@gmail.com), 031 811 425